

Advertencia y explicación

La revista ARQUITECTURA había visto la necesidad de editar un índice general de la misma, completando el realizado hace años para el período 1918-36 por parte del Servicio de Publicaciones del Colegio. De acuerdo con el Consejo de Administración, se decidió que, por motivos editoriales y económicos, sólo podría editarse en forma de número de la revista, tal como ahora aparece.

El número ha necesitado ser extraordinario, ya que, al abarcar la "Revista Nacional de Arquitectura" y la de "Arquitectura", editadas sucesivamente en el período 1941-1983, el volumen del índice debe de cubrir 449 números publicados, siendo así mucho más grande que el del período anteriormente editado. Esta es la razón por la que ha tenido que adquirir forma análoga a una pequeña guía telefónica, y aunque se han logrado realizar dos índices completos, el onomástico y el temático, no ha sido posible publicar este último de forma muy estructurada y cómoda, habiendo debido aceptar algunas limitaciones en este sentido, que el lector comprobará con el uso. Así, los capítulos del temático han debido de ser más amplios de lo que la comodidad exigiría. El onomástico, por contra, ha podido publicarse bastante completo a pesar de su gran volumen.

Inevitablemente existirá un número de erratas de cierta importancia, para las que está previsto abrir un fichero de corrección futura. Será importante la ayuda de los arquitectos y de los lectores en este tema.

* * *

En la elaboración del índice, realizado por personas especializadas, se ha seguido la normativa de *vaciado* de revistas, pero no rigurosamente, sino adaptándolo a las características específicas de los temas arquitectónicos.

Consta, como se ha dicho, de dos partes, el *onomástico* y el *temático*. En el índice onomástico aparecen clasificados por orden alfabético todos los nombres de autores de artículos, de autores de proyectos y de obras, y todos los personajes objeto de estudio de los diferentes textos, habiendo procurado identificarlos siempre con su nombre completo. Los artículos, proyectos y obras de cada autor se agrupan por orden cronológico de publicación, excepto los concursos, que se sitúan al final. La ficha onomástica consta, en primer lugar, y a continuación del nombre del autor, del título del artículo. En segundo lugar, los datos de la revista, figurando "R.N.A." para significar la "Revista Nacional de Arquitectura" y "ARQ" para la revista "Arquitectura"; sigue el número de la revista, el mes y el año de la publicación, y las páginas que comprende el artículo. Finalmente pueden aparecer entre corchetes los coautores del artículo, proyecto u obra, si los hubiere; el autor del proyecto u obra a que hace referencia el artículo o, incluso, el autor o autores del artículo si no coincide con el del proyecto u obra.

El índice temático se ha dividido en 21 apartados genéricos, subdividiendo algunos de ellos para una mejor clasificación y diferenciando aquéllos que hacen referencia a España de los que hacen referencia al extranjero.

La ficha temática consta, en primer lugar y entre comillas, del título original del artículo. A continuación y entre corchetes pueden aparecer notas aclaratorias, tales como la localización del proyecto u obra, y el autor o autores de éstos si es que no es, o no son, los autores del artículo o reportaje. Siguen los datos de la revista como se ha explicado ya en el índice onomástico, apareciendo finalmente entre corchetes el autor o autores del artículo, proyecto u obra.

En cuanto al apartado de "Concursos" y a algunos temas del de "Trabajos escolares", se han modificado los títulos para agruparlos en una sola ficha por concurso, apareciendo separados por doble barra cada uno de los participantes.

En el apartado de "Biografías y necrologías de arquitectos" se han situado antes del título del ensayo o artículo los apellidos y nombres del biografiado, al efecto de facilitar su localización. En repetidas ocasiones los artículos figuran en más de un apartado si así lo requiere su temática.

Por último, es necesario recordar la edición de un número de la revista resumen de la gestión de Carlos de Miguel como director. Es el número 169-170 del año 1973, y constituye un índice cronológico por sumarios de su dilatada etapa (1948-1972).